



■ *F. Mariné Tost*

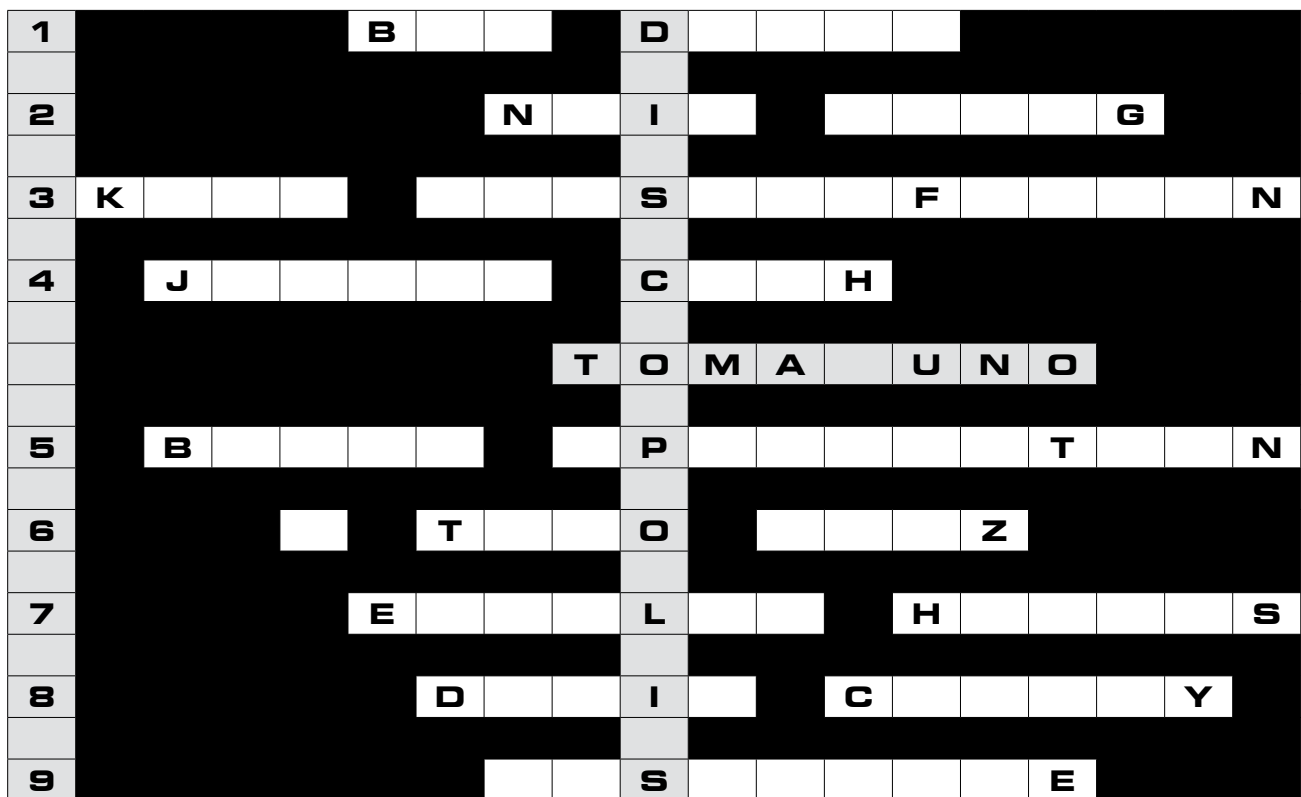
# BONA MÚSICA A RADIO 3

El passat juliol, Radiotelevisión Española va fer una jubilació forçosa a dos dels periodistes musicals més veterans de la programació de **RADIO 3**.

**DISCÓPOLIS**, “un viaje cosmopolita y abierto al mundo musical”, presentat per **José Miguel López**, portava 34 anys ininterromputs ensenyant-nos cada dia el millor de tots els tipus de música.

**TOMA UNO**, “la radio con botas”, presentat per **Manolo Fernández**, era el programa especialitat en l’anomenada **Americana Music**: country, bluegrass, folk, rock, country-rock, etc... Feia 30 anys que s’emetia a Radio 3, però havia començat fa 48 anys en altres emissores.

Abans de l’època de l’*Spotify* aquests programes ens van descobrir la bona música d’arreu del món. Avui els hi farem un petit homenatge intentant endevinar alguns dels autors que es van poder sentir en l’últim programa.



- En el darrer programa de **Toma Uno** no hi podia faltar aquest cantant de 80 anys que, en diferents etapes de la seva vida, ha passat per tots els estils de l’Americana Music.
  - Un altre veterà, canadenc, que va fundar **Buffalo Springfield** i que després va triomfar en solitari i acompanyant a un famós trio de country-rock.
  - Cantant de country i actor de 85 anys. Va compondre *Me and Bobby McGee* que després va popularitzar Janis Joplin.
  - “L’home de negre” va ser un cantant de country que va morir el 2003. L’any 2005 Joaquin Phoenix el va interpretar en la pel·lícula *Walk the line* (*En la cuerda floja*).
  - The Boss és el cap de la **E Street Band** i, tot i que potser és el més rocker de tots, també va entrar al darrer programa de **Toma Uno**.
  - Quan el 2015 va morir el que més sabia de jazz de tot el món mundial, Juan Carlos Cifuentes, el seu programa de jazz de Radio 3 el va passar a fer José Miguel López i es va dir **DISCÓPOLIS JAZZ**. Com es deia el programa del Cifu?
  - La cantant d’Alabama amb la veu més dolça del country nord-americà.
  - Primer va fundar **The Byrds** i després va formar part, amb Stephen Stills i Graham Nash, del millor grup de country-rock de la història.
  - The Music City, la ciutat americana del country. Segurament que sense tot el que vaig aprendre escoltant **Toma uno**, jo no hi hauria anat mai i m’hauria perdut la música en directe dels seus bars, *saloons* i sales de concerts mítiques.
- Enyorarem programes de **Radio 3** com **Discópolis** o **Toma Uno**, que durant tants anys ens han fet conèixer i estimar la bona música, de la mateixa manera que encara trobem a faltar, 13 anys després del seu acabament, **Diàlogos 3**, el programa de **Ramón Trecet** que acabava cada tarda dient: “**Buscad la belleza, es la única protesta que merece la pena en este asqueroso mundo**”.